

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав.кафедрой дизайна (подпись)
культуры и искусства интерьера  /Е.Л.Силантьева/
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№: 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Основы современной государственной политики в сфере культуры
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	1

Направление (специальность): **54.03.01 Дизайн (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Дизайн графический, дизайн костюма, дизайн интерьера**

Форма обучения: **очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2024 г.**



Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой связей с общественностью, рекламы и культурологии	Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 /А.К. Магомедов/ Подпись «25 » апреля 2024г.	 /Е.Л. Силантьева/ Подпись «25» апреля 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель освоения дисциплины:

Дать анализ современной государственной культурной политики, ориентирующий будущего специалиста в его профессии.

Задачи освоения дисциплины:

- углубление и систематизация знаний студентов по вопросам государственной культурной политики
- воспитание социальной активности, гражданской позиции в решении социокультурных вопросов в обществе
- расширение представлений студентов о путях и механизмах формирования и осуществления государственной культурной политики РФ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в результате изучения следующих дисциплин:

- История и теория культуры
- Академический рисунок
- Академическая живопись

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Фотографика
- Спецрисунок
- Спецживопись
- Преддипломная практика
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СОТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p>Знать: историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой; принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;</p> <p>Уметь: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	связанные с изменениями в обществе; применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере; Владеть: понятийным аппаратом дисциплины;
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знать: основные этапы истории культурной политики в России; виды социально-культурной деятельности в различных государственных системах; определения и концепции культурной политики в различных общественных теориях; Уметь: критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; Владеть: основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

3. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3 з.е.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (108 ч.)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:		
лекции	8	8
Семинары и практические занятия	8	8
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	92	92
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум,	Устный ответ Тестовое задание Письменная работа	Устный ответ Тестовое задание Письменная работа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

реферат и др.(не менее 2 видов)		
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	108	108

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:
Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Тема 1. Государственная политика в области – составная часть политики государства	27	2	2	-	-	23	Тестирование, устный опрос
Тема 2. Исторические этапы формирования культурной политики	27	2	2	-	-	23	Тестирование, устный опрос
Тема 3. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации	27	2	2	-	-	23	Тестирование, устный опрос
Тема 4. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной культурной	27	2	2	-	-	23	Тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации.							
Итого	108	8	8		-	92	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1: Государственная политика в области культуры – составная часть политики государства

Сущность культурной политики. Предмет и объект дисциплины. Исследовательские методы в культурной политике.

Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.

Понятие «государственная культурная политика»

Правовые основы культурной политики. Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты.

Сбалансированность и эффективность государственной политики в области культуры - критерии и условия. Государственная политика в области культуры, как составная часть обеспечения национальной безопасности России.

Особенности культурной политики для различных категорий населения

Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи

Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления

Тема 2. Исторические этапы формирования культурной политики.

Особенности культурной политики в России времени реформ 19 столетия.

Особенности национальной политики в пореформенной России.

Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.

Революции в национальных окраинах и их влияние на ход культурных процессов.

Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.

Первая мировая война и тенденции культурной политики

Культурная политика в России в годы первой мировой войны 1914-1918 гг.

Особенности культурной политики стран Антанты и Тройственного союза

Гражданская война в России и культурная политика большевиков 1918-1920 гг.

Культурная политика в СССР: в периода Нэпа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.

Буржуазные ценности в советской культурной политике периода Нэпа. Пролеткульт и его деятельность.

Особенности тоталитарной культурной политики.

Культурная революция в СССР и ее значение.

Деревенская самодеятельно-фольклорная традиция в культурной политике позднего сталинизма.

«Холодная война» и культурная политика.

Специфика идеологии «холодной войны».

Система «сдерживания» и советские идеалы и направления культурной политики.

Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика.

Эволюция ориентиров и ценностей советского человека в послевоенную эпоху

Процесс создания индустриального общества в СССР и его влияние на развитие культурных процессов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Общество массовой культуры и потребления и его особенности 1946-1991 гг.
 Этапы развития культурной политики в послевоенную эпоху.
 «Культурная революция» 1960-х годов.
 Понятие «культурная революция» в широком и узком смысле слова (сравнительный анализ)
 Особенности и тенденции «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века.
 Приоритеты и духовные ценности в жизни «советского человека» эпохи «культурной революции».
 Эволюция мировоззренческих установок в период «оттепели» и их влияние на массовую и элитарную культуру.
 Сущность «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века.
 Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”.
 Особенности развития культуры периода «застоя»
 Борьба с «диссидентством» как одно из важнейших направлений культурной политики.
 Кризис советских ценностей в культурной политике 70- начала 80- х годов.
 Особенности развития культуры периода “перестройки”.
 Демократические ценности и принципы в культурной политике второй половины 80-х годов 20 вэ
 Постмодернистские концепции культурной политики.
 Специфика постмодернистской парадигмы в культуре.
 Постмодернизм как одна из основ современного художественного творчества.
 Отражение постмодернистских идей в культурной политике различных стран.
 Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России.
 Особенности распада СССР в конце 80-х начале 90-х годов 20 века.
 Понятие « постсоветское пространство, его основные субъекты и их краткая культурная характеристика.
 Развитие культур народностей на территории России как одно из стратегических направлений культурной политики.
 Этноизация» культуры и ее побочные эффекты.

Тема 3. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации

Культурная политика России начала 21 века: реальное и желаемое.
 Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе.
 Глобализация и культура; национальный аспект.
 Европейская культура, как продукт интеграционных процессов в сознании и в экономике.
 Проявление глобализма в массовой культуре европейских стран.
 Национальная культурная политика в США в начале 21 века.
 Глобализм и антиглобализм в культурной политике.
 Сущность понятий «глобализм и антиглобализм».
 Особенности идеологий и их проявление в образе жизни человека.
 Культурная политика развитых стран и проявление в ней «глобализма и антиглобализма».
 Современные технологии культурной политики.
 Современный культурный процесс: особенности, открытия и проблемы.
 Понятия: «культурное наследие», «фольклор», «аутентичность»: к проблеме атрибуции.
 Аутентичность в мире высоких технологий.
 Народная культура, как коммерческое предприятие : пределы и возможности.
 Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 4. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной культурной политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации.

Цели и задачи государственной политики в области культуры России. Объекты и субъекты государственной политики в области культуры. Социальное партнёрство в государственной политике в области культуры. Субъектность как основополагающий принцип государственной политики в области культуры. Методологические основы и принципы реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации. Традиции и преемственность в государственной политике в области культуры в Российской Федерации. Механизмы и технологии реализации государственной политики в области культуры. Основные направления и приоритеты реализации государственной политики в области культуры в России на период до 2020 года.

Финансово-экономический механизм осуществления государственной политики в области культуры. Основные принципы и источники финансирования. Бюджетное финансирование: сущность и особенности. Привлечение внебюджетных средств для финансирования мероприятий государственной политики в области культуры. Молодежные фонды как инструмент осуществления государственной политики в области культуры.

Опыт и проблемы реализации политики в области культуры на региональном и муниципальном уровнях. Перемещение центра тяжести реализации государственной политики в области культуры с федерального уровня на уровень субъектов Российской Федерации.

Научное и информационное обеспечение реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации. Основные тенденции освещения проблем культуры в российских средствах массовой информации. Роль средств массовой информации в реализации государственной политики в области культуры.

5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1

Практическое занятие 1

Форма проведения: семинар, дискуссия.

Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики (тема дискуссии).

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «государственная культурная политика»
2. Правовые основы культурной политики
3. Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты
5. Проанализируйте содержание и направленность Концепции государственной политики в области культуры Российской Федерации.
6. Раскройте основные направления реализации государственной политики в области культуры:
 - формирование условий для гражданского становления, духовно-нравственного воспитания молодежи;
 - развитие молодежного, детского и семейного отдыха и массового молодежного спорта;
 - развитие художественного творчества молодежи;
 - международное молодежное сотрудничество;
 - развитие системы переподготовки и повышения квалификации специалистов в области культуры.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 2

Практическое занятие 2

Форма проведения: семинар, дискуссия

Вопросы для обсуждения:

Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России (тема дискуссии).

1. Особенности распада СССР в конце 80-х начале 90-х годов 20 века
- 2..Понятие « постсоветское пространство ,его основные субъекты и их краткая культурная характеристика.
- 3.Развитие культур народностей на территории России как одно из стратегических направлений культурной политики
4. «Этнизация» культуры и ее побочные эффекты.

Тема 3

Практическое занятие 3

Форма проведения: семинар

Вопросы по теме:

1. Анализ деятельности государственных органов в области культуры..
2. Раскройте его структуру, функции, основные направления деятельности.
3. В чем особенности Федеральной целевой программы в области культуры. Ее основные цели и задачи. Механизм их реализации.
4. Противоречия культурной политики для элиты и для масс (практическое занятие).
5. Теоретический анализ понятий «элита» и «масса»
6. Особенности культурной политики для различных категорий населения
7. Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи
8. Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления.
9. Культурная политика России начала 21 века: реальное и желаемое

Тема 4

Практическое занятие 4

Форма проведения: семинар

Вопросы для обсуждения:

1. Современные технологии культурной политики
- 2.Современный культурный процесс: особенности, открытия и проблемы.
- 3.Понятия: «культурное наследие», «фольклор», «аутентичность»: к проблеме атрибуции.
- 4.Аутентичность в мире высоких технологий
- 5.Народная культура, как коммерческое предприятие :пределы и возможности

6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «государственная политика в области культуры.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


2. Критерии и условия эффективности государственной политики в области культуры.
3. Государственная политика в области культуры как составная часть обеспечения национальной безопасности России.
4. Государственная политика в области культуры в СССР и РСФСР: сущность, положительные и отрицательные стороны.
5. Опыт осуществления государственной политики в области культуры в Российской Федерации в 1993 – 2000 гг.
6. Современные подходы к проектированию и осуществлению государственной политики в области культуры.
7. Цели и задачи государственной политики в области культуры.
8. Объекты и субъекты государственной политики в области культуры. Социальное партнёрство в государственной молодёжной политике.
9. Методологические основы и принципы реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации.
10. Традиции и преемственность в государственной политике в области культуры в Российской Федерации.
11. Влияние процесса глобализации на формирование направлений государственной культурной политики в России.
12. Новые формы управления в сфере культуры на современном этапе.
13. Принципы и формы развития партнерских отношений между государственными учреждениями культуры и бизнесом в реализации культурной политики
14. Деятели культуры и политики в XIX - XX вв.
15. Культурная политика и медиа.
16. Национализм и культурная политика в конце 19- начала 20 века
17. Противоречия культурной политики для элиты и масс
18. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав
19. Гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
20. Культурная политика в СССР в 1922-1953г.г.
21. Холодная война и культурная политика
22. Рост общества всеобщего потребления культуры и политика
23. Культурная революция 1960 –х годов
24. Культурная политика в СССР в период «застоя» и «перестройки».

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Тема 1. Государственная политика в области – составная часть	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения 	23	тестирование, зачет, устный опрос проверка письменных работ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

политики государства	<p>дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к практическому занятию; • Составить сводную таблицу: культурная политика в структуре общества. • Написать эссе: Молодежь и культура как будущее страны: ее роль и значение. • Сравнить представления о культуре в 1) Античной Греции 2) Средние века 3) Эпоха Возрождения 4) Новейшее время • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 		
Тема 2. Исторические этапы формирования культурной политики	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к практическому занятию; • Составить сводную таблицу: Положение культуры и государственная политика. • Анализ информационного обеспечения культурной политики и его значение. • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	23	тестирование, зачет, устный опрос проверка письменных работ
Тема 3. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к практическому занятию; • Составить схему: Субъекты государственной культурной политики • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	23	тестирование, зачет, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 4. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной культурной политики в Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины • Подготовка к практическому занятию; 	23	тестирование, зачет, устный опрос, проверка письменной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

как механизмы ее реализации.	<ul style="list-style-type: none"> • Составить словарь основных терминов по теме: целевая программа «Культура России». • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 		
------------------------------	--	--	--

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491011>.
2. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496586>.

дополнительная:

1. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910>.
2. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры: учебник для вузов / А. А. Пронин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14760-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497173>.
3. Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: практикум для обучающихся, квалификация (степень) выпускника: бакалавр / Е. В. Паничкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0572-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121327.html>

учебно-методическая

1. Мартыненко А. В. Основы современной государственной политики в сфере культуры: учебно-методические рекомендации для подготовки и проведения лекционных, практических (семинарских) занятий, а также самостоятельной работы студентов направлений подготовки «Дирижирование», «Дизайн графический», «Дизайн костюма», «Дизайн интерьера» (бакалавриат) / А. В. Мартыненко. - Ульяновск: УлГУ, 2022. - 9 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13685>.

Согласовано

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения занятий используется следующее материально-техническое обеспечение:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



доцент

Мартыненко А.В.